

当日公表

【綱渡りをする少女】

課題 人物の動きを描く（6時間）

- ・指定された演技内容を25枚～30枚程度のラフスケッチで描きなさい。23枚以下は不可とする。
- ・誇張された動きやアイデアを競おうとせず、人間の自然な動きを目指すこと。
- ・今回はすべて想像で動きと演技を描き出していくこと。したがって動きを確認するために席を立ち、じっさいに演技をしてみたいはいけない。ただし、絵を描きながら多少の演技をしてしまうのは問題なしとする。（アニメーターとは無意識にそういうことをするものだからである）
- ・配付されたレイアウト（背景設定）をそのまま使用する。
- ・描くのは綱渡りをする1名のキャラクターと綱のみ。
- ・キャラクターは別紙の「キャラクター設定」を使用する。
- ・下に立っているエキストラは背景の一部と考えて動かさない。

〔演技内容〕

- ・「キャラクター設定」の人物（17歳くらい）が綱渡りに挑戦します。
- ・この人物はいままで、あるていど綱渡りの練習をしています。
- ・はじめはおそるおそる渡りはじめます。途中でバランスを崩しヒヤッとさせる場面もあります。
- ・しかし、なんとか渡りきります。

〔手順〕

- ・動きと演技を考え、全体をあるていど設計する。
- ・演技の概略を描くなどして、必要な絵の配分を過不足なくおこなう。
- ・ただし、1から順に並べて描く方が楽な場合もあるので、描き方は各自で判断してよい。
- ・ある程度出来たところでパラパラ漫画の要領で動きを確かめ、直すところがあれば直して完成させる。
- ・キャラクターの細部にこだわる必要はなく、ポーズや顔の向き、手の形等、演技に必要な要素が見る人に伝わる程度のラフスケッチでよい。

〔セル分けについて〕

- ・セル分け不可。
- ・「セル分け」という用語がわからない場合は無視してよい。
- ・用語の理解、道具の使い方は採点にはまったく影響しない。

〔タイムシートについて〕

- ・タイムシートをつける必要はないが、つけたければつけてもよい。ただし、つけても採点の対象にはならない。
- ・タイムシートの総秒数は10秒程度とする。

- ・タイムシートは書き方がわからなければ書かなくてよい。採点にはまったく影響しない。

【キャラクター設定】 17歳くらいの少女



