

当日公表

【大根畑に少年がやってきて大根を引き抜く】

課題（1）背景面を描く（30分）

キャラクターが演技する舞台（背景の設定）を、キャラクターが演技する範囲を考慮に入れながら出来るだけ簡単な線で描き出しなさい。

キャラクターと舞台（背景の設定）は別紙を参照すること。

〔舞台設定〕

- ・遠方に山がある。山のふもとには雑木林がある。
- ・手前には大根畑がある。
- ・日中の田園風景である。

〔手順〕

- ・少年の演技が分かりやすいアングル、サイズを考慮して舞台を設定する。
- ・田園風景の雰囲気も考慮する。
- ・大根は常識的な大きさにする。

課題（2）人物の動きを描く（6時間）

以下の演技内容を20枚程度のラフスケッチで描きなさい。

20枚以上は可、15枚以下は不可とする。

誇張された動きやアイディアを競おうとしないで、人間の自然な動きを目指すこと。

頭の中で考えるだけでなく、じっさいに自分で演技してみて、動きを確認しながら描くことが有効。（競技機の近くでメモを取りながら演技をしてよい）

キャラクターは別紙の「キャラクター設定」を使用すること。

〔演技内容〕

- ・大根畑にカゴを背負った少年がやってくる。（フレームイン）
- ・背負ったカゴを地面におろす。
- ・大根を抜こうとするが、なかなか抜けない。
- ・さらに力を入れついに引き抜くが、尻もちを着いてしまう。

〔手順〕

- ・演技の概略をどこからでもいいので描いてみて、その前後を描き足してゆく。
- ・ただし、人によっては1から順に並べて描く方が楽な場合もあるので、描く順番は各自で判断してよい。
- ・ある程度出来たところでパラパラ漫画の要領で動きを確かめ、直すところがあれば直して完成させる。

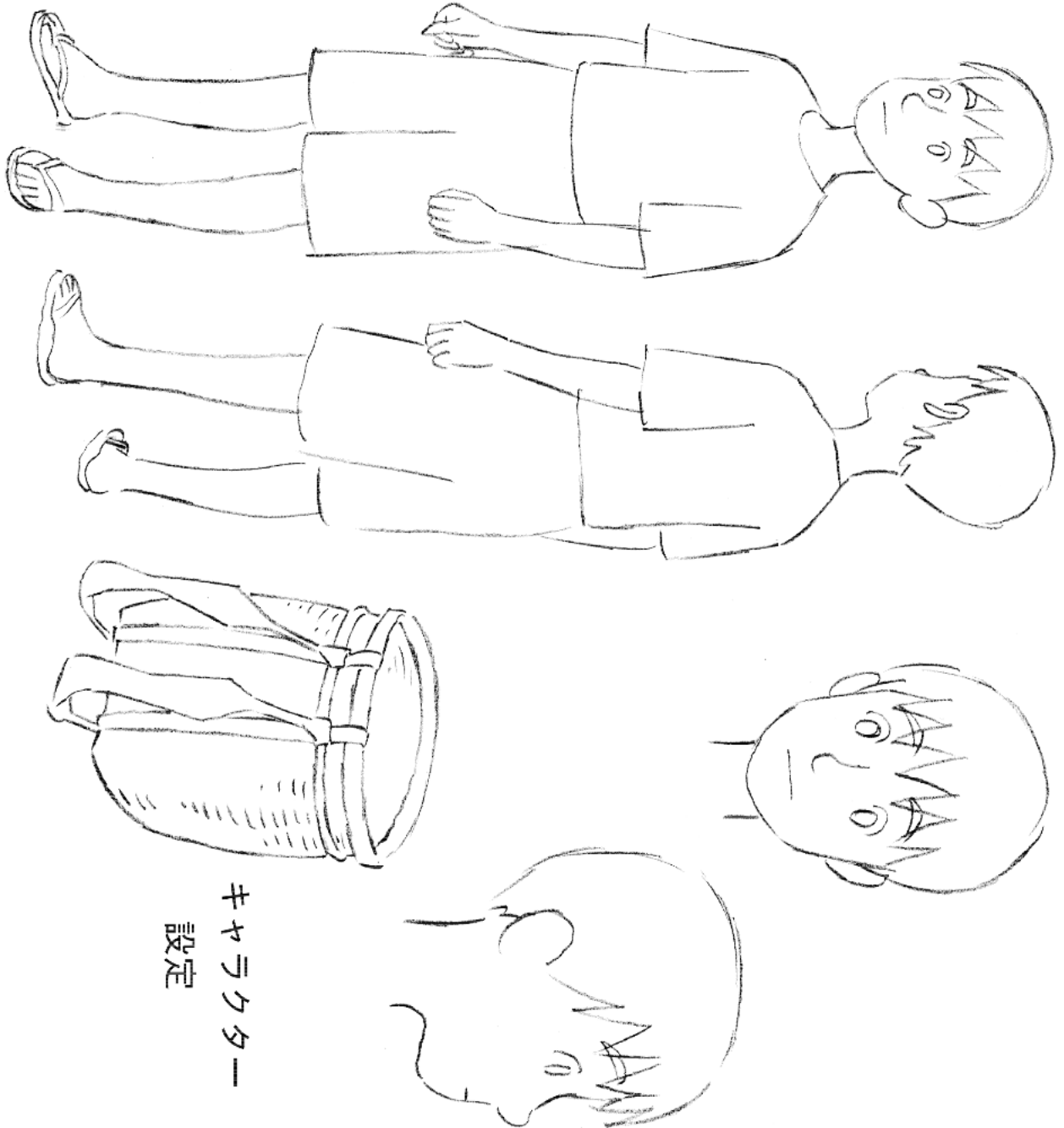
（次ページに続く）

〔手順の続き〕

- ・キャラクターの細部にこだわる必要はなく、ポーズや顔の向き、手の形等、演技に必要な要素が見る人に伝わる程度のラフスケッチでよい。
- ・ラフスケッチができたなら、タイミングを決め、タイムシートに書き込む。
- ・総秒数は10秒程度とする。
- ・通常のセルアニメーション同様、Aセル、Bセル、Cセル等のセル分けをしてよい。
- ・セル分けはしなくてもよい。
- ・タイムシートは書き方がわからなければ書かなくても問題ない。
- ・タイムシートへの書き込みがない場合は、8コマ撮り程度のタイミングで撮影する。

【キャラクター設定】

14歳くらいの少年



【背景の設定】

